Група 112 КТ 25.10.2021

**Тема: Шарль Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка "Квіти зла". Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш. Бодлера.**

1. Слово вчителя.

Шарль Бодлер - поет, політичний діяч журналіст, мистецтвознавець, неперевершений перекладач новел Едгара Алана По. Бунтарський за характером, він почав творити на нових творчих та естетичних  засадах, увів у літературу поняття модерн, яркий вважають предтечою символізму.

Багато поетів наступних поколінь узяли його творчість за взірець. Шарля Бодлера називали "королем поетів", "справжнім Богом", "апостолом сучасності".

Усесвітнє визначення прийшло до поета лише через 100 років після того,

як його не стало.

1. Ознайомтесь з життєвим та творчим шляхом Ш. Бодлера та його збіркою "Квіти зла".

Квіти- прекрасне творіння природи, символ краси, досконалості світу, радості.

Зло - чорна сила диявольського темного породження, антипод добра, страждання, біль.

У збірці "Квіти зла" у стислій формі передано сприйняття поетом сучасного світу як царство зла - та водночас його власне бачення сумної реальності.

1. Прочитайте вірш " Альбатрос" Ш. Бодлера і дайте відповіді на запитання
2. Аргументуйте думку, що в образі альбатроса Ш. Бодлер зображає себе, тобто поета.
3. Умотивуйте, що головною думкою твору е ствердження божественної сили мистецтва
4. Як у вірші поєднано традиції романтизму та модернізму?
5. Слово вчителя.

У творчості Ш. Бодлера поєдналися романтичні й символічні елементи   Вірші збірки мають двопланову структуру, де на передньому плані зображені предмет, емпіричні явища, конкретні деталі, за якими прихована ідея, абстракція, що перетворює конкретні образи на символи.

  Автор перетворює конкретні образи на символи, утверджує велич душі,

що прагне  високого ідеалу, краси, духовності.

1. Словникова робота( запис  до зошиту).

Модернізм- загальна назва напрямів мистецтва та літератури кінця 19 - початку 20 ст., що відображали кризу буржуазної культури та характеризували  розрив із традиціями реалізму й естетикою минулого.

Загальні ознаки модернізму:

- Особливе відношення до внутрішнього світу особистості.

- Проголошення самоцінності людини й мистецтва.

- Пошук нових засобів у мистецтві.

- Прагнення відкрити нові ідеї.

Символізм - течія модернізму.

Імпресіонізм - мистецький напрям,

найхарактерніші ознаки – витончене відтворення особистих  вражень і спостережень, мінливості  життєвих передчуттів і переживань

1. Прочитати поезію Ш. Бодлера "Вечорова гармонія" і дати відповіді на запитання
2. Які враження у вас від прочитаного твору?
3. Яку функцію виконують повтори рядків?
4. Що утворює картину вечорової гармонії?
5. Написати  твір за поезіями Бодлера на одну з тем:
6. "Культ краси в ліриці Ш. Бодлера".
7. "Квіти зла" Ш. Бодлера - символічна біографія поета".
8. "Жорстокий моральний урок поезії Ш. Бодлера".