Зарубіжна література

**Тема:  Поль  Верлен. "Поетичне мистецтво", "Осіння пісня".**

**Музичність, живописність лірики.**

1  Дайте відповіді на запитання

-   Що таке модернізм?

-   Схарактеризуйте ознаки модернізму.

2  Опрацюйте біографію П. Верлена

3. Прочитайте поезію П. Верлена "Поетичне мистецтво".

4. Дайте  відповіді на запитання

-  Яку найпершу вимогу висунув автор до поетичного слова?

- На вашу думку, як автор ставиться до чітких, ясних барв, що пропонує?

- Як автор ставиться до прийомів риторики?

- Випишiть із вірша поняття, що протиставляються, прокоментуйте ці поняття.

5. Слово вчителя.

- Вірш П. Верлена «Поетичне мистецтво» став поетичним маніфестом .

  "  Найперше - музика у слові"  - така провідна тема поета.

У 1874 крім " Поетичного мистецтва" вийшла збірка П. Верлена " Романси без слів", що містить три розділи.

6. Прочитати поезію П. Верлена "Так тихо серце плаче". Дайте відповіді на запитання

- Про що цей вірш - про природу чи стан людської душі?

- Які принципи автора проголошені в "Поетичному мистецтві" відбилися у цьому творі?

7. Творча робота.

 Вставте пропущені слова у висловлювання Максима Горького про П. Верлена та прокоментуйте цю думку: " У його меланхолічних віршах, до ... глибокою тугою, достойно ... волання відчаю, біль чутливої та ножної душі, яка несамовито бажає світла ,чистоти, хоче ... людей  - та не в змозі".

Слово для довідки:

А). стають , бачиться , знати;

Б). тріпочуть , знаходилося, замовчувати;

С). хвилюють , латало , покинуть;

Г). бринять, чулося , любити.

Слово вчителя.

Новаторство Верлена - у наданні поетичному слову небаченої раніше музикальності, у збагаченні ритміки вірша. Верлен був одним із перших, хто звернувся до «вільного вірша». Природа i Людина у поета -  одно ціле, одна душа, одна пісня, а ось якою вона буде - вирішувати людині: таке кредо Поля Верлена та його нове слово в поезії.

Поетичною майстерністю Верлена захоплювалися I. Я. Франко та Леся Українка. Його вірші українською мовою в різний час перекладали I.Я. Франко, П.А. Грабовський, М.Т. Рильський, М.О. Терещенко, М О. Лукаш тощо.

7. Прочитати біографію П. Верлена, уміти характеризувати його  твори,

аналізувати його вірші.